

Jaarverslag Stichting Vluchtelingen Toverfluit, 2022

Het jaar 2022 startte nog in 'corona-tijd'. Een aantal van 'onze' studenten was in 2021 door de Stichting Vluchtelingen Studenten UAF (waar SV Toverfluit met regelmaat mee samenwerkt, zie hieronder) in staat gesteld een project in te dienen bij het Fonds Podium Kunsten, waarmee een stipendium kon worden verdiend. De bedoeling was dat dit stipendium de winnende student in staat zou stellen een concert te geven voor een partner van het UAF. [Jawdat Shaabo](#), ontvanger van een stipendium, speelde eind januari 2022 in [muziekcentrum Splendor](#). Tot op het laatst was het onzeker of het concert door kon gaan vanwege de corona beperkingen. Toen deze werden opgeheven was het geplande, alsook het op de valreep ingelaste extra concert, binnen de kortste tijd geheel uitverkocht! Het concert werd bovendien 'gehost' door [Jawa Manla](#) zoals dat bij de Splendor musici, waarvan Jawa er één is, gebruikelijk is. Oók Jawa werd in het verleden ondersteund door SV Toverfluit.

Deze flitsende start van het jaar zette zich helaas echter niet voort en tot ná de zomervakantie werden er geen nieuwe aanvragen gedaan. Dit ondanks contacten die er gelegd werden met [Musicians without Borders \(Music Bus\)](#), [In My Backyard \(IMBY\)](#), [World Music Forum / who-is-who](#) de [Welcome App](#) en [MAHALLE](#) met het doel bredere bekendheid te geven aan het bestaan van de Stichting Vluchtelingen Toverfluit. Helaas blijkt toch dat het ontbreken van activiteiten (door ons georganiseerd) een factor is die bredere bekendheid in de weg staat.

In september vond een kennismakingsgesprek plaats met nieuwe medewerkers van de Stichting Vluchtelingen Studenten, UAF, die musici-studenten begeleiden. Het UAF heeft meer mogelijkheden tot (fysieke) begeleiding, iets waarin de Toverfluit niet kan voldoen. Anderzijds heeft de SV Toverfluit soms mogelijkheden tijdelijk financiële steun te verlenen (leefgeld) of tegemoet te komen bij aanschaf van materialen. Zo vullen wij elkaar aan. De kennismaking werd aan beide kanten als nuttig ervaren.

In september vond in Tivoli-Vredenburg op de Dag van de Vrede (21 september) een [concert van het Nederlands Blazers Ensemble](#) plaats. De SV Toverfluit is daarbij betrokken. Als gebruikelijk nodigt het NBE óók bewoners van asielzoekerscentra daarvoor uit. Het nieuw opgerichte [Tarab koor](#), o.l.v. dirigent en oprichter Maied Saraïeden was gevraagd aan dit concert deel te nemen. De zaal reageerde met enthousiasme De SV Toverfluit verleende een kleine startsubsidie aan dit koor. Het koor telt 35 leden, waarvan een groot deel vluchtelingen, en 7 nationaliteiten (Syrië, Irak, Libanon, Egypte, Turkije en Nederland). Het koor werd opgericht in nauwe samenwerking met het Verhalenhuis Belvédère te Rotterdam, Stichting De Stadscoalitie te Den Haag en het NBE. [Kijk hier](#) voor een uitgebreide film over het koor.

Inmiddels lopen er weer een aantal nieuwe aanvragen. Bekendheid met de SV Toverfluit loopt, zo leert de ervaring, vooral via mond-tot-mond reclame, via het UAF, en een enkele maal via de website. Ook de 'eigen' studenten zijn goede ambassadeurs. In 2023 hopen wij verslag te kunnen doen van meer ondersteuning van onze doelgroep.