

JAARVERSLAG 2019-20 Stichting Vluchtelingen Toverfluit
Februari 2021

De Stichting Vluchtelingen Toverfluit heeft in beide voorafgaande jaren zowel professionele als amateur musici ondersteund. Zo werden twee basis school kinderen in de gelegenheid gesteld gedurende een half jaar muzieklessen te volgen (piano en gitaar) waarna de ouders zèlf op zoek zijn gegaan naar mogelijkheden dit voort te zetten. Ook kreeg een hbo student – wiens droom het sinds zijn vlucht uit Syrië is geweest om ud te mogen spelen – een bijdrage voor de aanschaf van een instrument. Hij is zeer gemotiveerd hoopt zich hierin te bekwamen.

De Covid beperkingen maakte het helaas voor een conservatorium student onmogelijk masterclasses te volgen, waarvoor hij van de Stichting Vluchtelingen Toverfluit een tegemoetkoming ontvangen had. Een ander ontving een bijdrage voor de aanschaf van opname apparatuur, waardoor hij in staat was zijn bekendheid te vergroten.

Na met de hulp van de Stichting een voortraject te hebben doorlopen, werden de afgelopen jaren twee studenten tot het conservatorium toegelaten.

Eén student ontwikkelde een publiciteitsplan, waarvan een videoclip een onderdeel was. Het resultaat klinkt prachtig en ziet en hoort u hier, getiteld 'Lielit Hob'

<https://www.youtube.com/watch?v=Jv4PJCSZ-cY>

De Stichting Vluchtelingen Toverfluit kan bij haar werk advies inwinnen van het team van het Nederlands Blazers Ensemble. Zo ondersteunde de Toverfluit met hulp van NBE een aanvraag voor tegemoetkoming in de kosten van aanschaf van een muziekinstrument bij de Stichting Eigen Muziekinstrument (SEM), en ondersteunde het NBE de Stichting regelmatig met raad en advies.

Enkele nieuwe aanvragen kwamen recentelijk bij de Stichting Vluchtelingen Toverfluit binnen via het Universitair Asiel Fonds (UAF), voor respectievelijk een masterstudie dans en ondersteuning bij voortraject naar het conservatorium. Deze aanvragen zijn nog in behandeling.

Een eerdere 'werving' via het intranet van de medewerkers van Vluchtelingen Werk NL (VWN) leverde enkele oriënterende vragen op zonder dat deze tot een concrete aanvraag voor ondersteuning van vluchtelingen-musici hebben geleid.

Anita Witlox
23 februari 2021